



ISSN 2455-5169

वर्ष 1, अंक 1, (जनवरी-मार्च, 2016)

परिवर्तन : साहित्य, संस्कृति एवं सिनेमा की वैचारिकी

(त्रैमासिक ई-पत्रिका)

संपादक

महेश सिंह



परिचय

‘परिवर्तन : साहित्य, संस्कृति एवं सिनेमा की वैचारिकी’ विमर्श केंद्रित त्रैमासिक ई-पत्रिका है। पत्रिका का उद्देश्य साहित्य, संस्कृति और सिनेमा के क्षेत्र में विमर्श व शोध को प्रोत्साहित करना है। कला जगत की विधागत विविधताओं को ध्यान में रखते हुए पत्रिका में कई वैचारिक स्तंभों का प्रावधान किया गया है जो इस प्रकार हैं- साहित्य और संस्कृति (आलेख), मीडिया और सिनेमा (आलेख), समकालीन विमर्श (दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, स्त्री विमर्श इत्यादि), शोध पत्र, कविता, कहानी, लोक साहित्य, रंगमंच, प्रवासी साहित्य, पुस्तक समीक्षा, साक्षात्कार, अनुवाद इत्यादि।

कला जगत के प्रमुख हस्ताक्षरों, सृजनकर्मियों और पाठकों का परिवर्तन पत्रिका में स्वागत है। हम उम्मीद करते हैं कि आप सभी अपने सार्थक लेखन और महत्वपूर्ण सुझाव के ज़रिये पत्रिका को एक सशक्त वैचारिक मंच के रूप में स्थापित करने हेतु सहायता करेंगे।

पत्राचार

महेश सिंह

कमरा न. 143 सी. वी. रमन हॉस्टल,

पांडिचेरी विश्वविद्यालय

पुद्दुचेरी – 605014

parivartanpatrika@gmail.com

gguhindi@gmail.com

www.parivartanpatrika.in

Mob. # +91 7598643258

उद्घोषणा

पत्रिका के सभी पद अवैतनिक हैं। पत्रिका में प्रकाशित रचनाओं में व्यक्त विचार रचनाकार के अपने हैं, जिससे संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है। रचना की मौलिकता से सम्बंधित किसी भी विवाद के लिए रचनाकार स्वयं उत्तरदायी होगा। रचना चयन का अंतिम अधिकार संपादक के पास सुरक्षित है। पत्रिका से सम्बंधित किसी भी विवाद का न्यायिक क्षेत्र चेन्नई (Chennai) होगा।

स्थायी पता

महेश सिंह,

ग्राम, भलुआ; पोस्ट, परसिया; ज़िला, देवरिया;

उत्तर प्रदेश –274 501

© Parivartan 2015-16.

All Right Reserved.

सम्पादन मंडल

सम्पादक

महेश सिंह, हिंदी विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

सह-संपादक

संतोष कुमार (शोधार्थी), गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर, छत्तीसगढ़

अखिलेश गुप्ता (शोधार्थी), हिंदी विभाग, डॉ हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय सागर, मध्य प्रदेश

उप-संपादक

रामधन मीणा (शोधार्थी), हिंदी विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

अनूप कुमार (शोधार्थी), इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं जन संचार विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

परामर्श मंडल

श्याम कश्यप (वरिष्ठ पत्रकार)

प्रोफेसर वीरेन्द्र मोहन (हिंदी विभाग पूर्व अधिष्ठाता), भाषा अध्ययनशाला डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, म.प्र.

वैभव सिंह (युवा आलोचक), दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

डॉ प्रमोद मीणा (सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय

पुनीत बिसारिया(साहित्यकार एवं फिल्म समीक्षक), एसोशिएट प्राध्यापक, नेहरू पी जी कॉलेज ललितपुर उ. प्र.

प्रो. चंदा बैन (विभागाध्यक्ष), हिन्दी एवं भाषा विज्ञान विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, म.प्र.

डॉ सिद्धार्थ शंकर राय (सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय

डॉ अमित सिंह परमार (सहायक प्राध्यापक), मुंगेली, छत्तीसगढ़

श्री मुरली मनोहर सिंह (सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय बिलासपुर छ.ग.

डॉ रमेश गोहे (सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय बिलासपुर छ.ग.

उद्धव मिश्र (साहित्यकार), देवरिया उ.प्र.

डॉ राजेश मिश्र (अतिथि - सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय बिलासपुर छ.ग.

दिलीप खान (पत्रकार), राज्य सभा टेलीविज़न, दिल्ली

धीरेन्द्र राय (सहायक प्राध्यापक), पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

संपादक- मंडल

जयराम कुमार पासवान (शोधार्थी), हिंदी विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

विक्रान्त कुमार (स्वतंत्र लेखन), वेगुसराय, बिहार

राकेश कुमार उपाध्याय (हिंदी टी जी टी अध्यापक), चंडीगढ़

धीरज कुमार (अतिथि प्राध्यापक), माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं जनसंचार विश्वविद्यालय, भोपाल, मध्य प्रदेश

टिकेश्वर प्रसाद जंघेल (शोधार्थी), इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़, छत्तीसगढ़

ललित कुमार (शोधार्थी), पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, शान्तिनिकेतन, कोलकाता, पश्चिम बंगाल

संजय प्रताप सिंह (शोधार्थी), पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

जगदीश नारायण तिवारी (शोधार्थी), हिंदी विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

भारती कोरी (शोधार्थी), हिंदी विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर म.प्र.

मनीष कुमार (शोधार्थी), नाट्य कला विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

नीरज उपाध्याय (शोधार्थी), नाट्य कला विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

प्रियंका शर्मा (शोधार्थी), नाट्य कला विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

हरिनाथ कुमार (शोधार्थी), बी. आर. अम्बेडकर विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश

विनीत गुप्ता (शोधार्थी), बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, उत्तर प्रदेश

आवरण एवं कला-संपादक

हितेश सवाई (विद्यार्थी), इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़, छत्तीसगढ़

तकनीकी टीम

नवीन भारती (शोधार्थी), कंप्यूटर साइंस & इंजीनियरिंग कंप्यूटर साइंस विभाग, पांडिचेरी यूनिवर्सिटी, पांडिचेरी

अंशुमन नाट्यकला विभाग, पांडिचेरी यूनिवर्सिटी, पांडिचेरी

विशेष सहयोग

राजेश कुमार, अभिषेक कुमार सिंह, चंद्रकांत त्रिपाठी, श्री प्रकाश पाण्डेय



अनुक्रमणिका

संपादकीय

साहित्य एवं संस्कृति

ईशावास्य: रामचरित मानस का आधार दर्शन
प्रभुदयाल मिश्र

साहित्य और समाज

डॉ. मो. मजीद मिया

नयी इब्रारत लिखते समकालीन कविता के युवा स्वर
आरसी चौहान

मीडिया एवं सिनेमा

सत्तर के दशक (1970-1979) के हिंदी फिल्मों में स्त्री
की दुनिया
आशीष कुमार

शोध पत्र

अज्ञेय की काव्य संवेदना और असाध्यवीणा
राम चन्द्र पाण्डेय

समकालीन कविता में समतामूलक परिदृश्य
धीरेन्द्र सिंह

नरेश मेहता के प्रबंध काव्यों में मानवीय संवेदना:
आधुनिक सन्दर्भ
रेखा सैनी

भूमंडलीकरण के संदर्भ में भारत और हिंदी

सुरजीत सिंह वर

अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता से जुड़े प्रश्न
अखिलेश गुप्ता

कहानी

श्यामा

डॉ. लवलेश दत्त

कवितायें

चर्चा में

देवेन्द्र आर्य

देवताओं की संस्कृति, उस रोज मैं,

डगमगाते कदम, प्रियतमा की याद में, खाली जुबान

विक्रान्त कुमार

शब्दों का खेल

ऋषि गुप्ता

पुस्तक समीक्षा

साहित्यिक समाज की दशा, दिशा और चुनौतियां :

'जमाने में हम'

एम. एम. चन्द्रा

क्योंकि औरत कट्टर नहीं होती

आरिफा एविस