



10 ISSN 2455-5169
Peer-reviewed

परिवर्तन

साहित्य, संस्कृति एवं सिनेमा की वैचारिकी

(त्रैमासिक ई-पत्रिका)



आवरण चित्र
मुरली मनोहर सिंह

संपादक
महेश सिंह

परिचय

‘परिवर्तन : साहित्य, संस्कृति एवं सिनेमा की वैचारिकी’ विमर्श केंद्रित (Peer-reviewed) त्रैमासिक ई-पत्रिका है। पत्रिका का उद्देश्य साहित्य, संस्कृति और सिनेमा के क्षेत्र में विमर्श व शोध को प्रोत्साहित करना है। कला जगत की विधागत विविधताओं को ध्यान में रखते हुए पत्रिका में कई वैचारिक स्तंभों का प्रावधान किया गया है जो इस प्रकार हैं- साहित्य और संस्कृति (आलेख), मीडिया और सिनेमा (आलेख), समकालीन विमर्श (दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, स्त्री विमर्श इत्यादि), शोध पत्र, कविता, कहानी, लोक साहित्य, रंगमंच, प्रवासी साहित्य, पुस्तक समीक्षा, साक्षात्कार, अनुवाद इत्यादि।

कला जगत के प्रमुख हस्ताक्षरों, सृजनकर्मियों और पाठकों का परिवर्तन पत्रिका में स्वागत है। हम उम्मीद करते हैं कि आप सभी अपने सार्थक लेखन और महत्वपूर्ण सुझाव के ज़रिये पत्रिका को एक सशक्त वैचारिक मंच के रूप में स्थापित करने हेतु सहायता करेंगे। यह पत्रिका जनवरी, अप्रैल, जुलाई और अक्टूबर महीने में नियमित रूप से प्रकाशित की जाएगी।

पत्राचार

महेश सिंह
कमरा न. 143 सी. वी. रमन हॉस्टल,
पांडिचेरी विश्वविद्यालय
पुदुचेरी – 605014
parivartanpatrika@gmail.com
gguhindi@gmail.com
www.parivartanpatrika.in
Mob. # +91 7598643258

उद्घोषणा

पत्रिका के सभी पद अवैतनिक हैं। पत्रिका में प्रकाशित रचनाओं में व्यक्त विचार रचनाकार के अपने हैं, जिससे संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है। रचना की मौलिकता से सम्बंधित किसी भी विवाद के लिए रचनाकार स्वयं उत्तरदायी होगा। रचना चयन का अंतिम अधिकार संपादक के पास सुरक्षित है। पत्रिका से सम्बंधित किसी भी विवाद का न्यायिक क्षेत्र चेन्नई (Chennai) होगा।

स्थायी पता

महेश सिंह, ग्राम, भलुआ; पोस्ट, परसिया;
ज़िला, देवरिया; उत्तर प्रदेश – 274 501

सम्पादकीय टीम

सम्पादक

महेश सिंह, हिंदी विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

सह सम्पादक

संतोष कुमार (शोधार्थी) गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर, छत्तीसगढ़

अखिलेश गुप्ता (शोधार्थी), हिंदी विभाग, डॉ हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय सागर, मध्य प्रदेश

उप सम्पादक

रामधन मीणा (शोधार्थी), हिंदी विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

परामर्श मंडल

श्याम कश्यप (वरिष्ठ पत्रकार)

प्रोफेसर वीरेन्द्र मोहन (हिंदी विभाग पूर्व अधिष्ठाता), भाषा अध्ययनशाला डॉ हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, म.प्र.

वैभव सिंह (युवा आलोचक), दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

डॉ प्रमोद मीणा, एसोशिएट प्रोफेसर, हिंदी विभाग, महात्मा गाँधी केंद्रीय विश्वविद्यालय मोतिहारी, बिहार
पुनीत बिसारिया, एसोशिएट प्राध्यापक, बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, झाँसी, उ.प्र.

प्रो. चंदा बैन, विभागाध्यक्षा, हिन्दी एवं भाषा विज्ञान विभाग, डॉ हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, म.प्र.

डॉ सिद्धार्थ शंकर राय (सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय, हरियाणा

डॉ अमित सिंह परमार (सहायक प्राध्यापक), मुंगेली, छत्तीसगढ़

श्री मुरली मनोहर सिंह (सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय बिलासपुर छ.ग.

डॉ रमेश गोहे (सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय बिलासपुर छ.ग.

उद्भव मिश्र (साहित्यकार), देवरिया उ.प्र.

डॉ राजेश मिश्र (अतिथि सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय बिलासपुर छ.ग.

दिलीप खान (पत्रकार), राज्य सभा टेलीविज़न, दिल्ली

धीरेन्द्र राय (सहायक प्राध्यापक), पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

जयराम कुमार, सहायक प्राध्यापक, त्रिवेणी देवी भालोटिया कॉलेज, रानीगंज, वर्धमान, प.ब.

डॉ. सुनील कुमार, सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर

सम्पादक मंडल

अनूप कुमार (शोधार्थी), इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं जन संचार विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी
विक्रान्त कुमार, स्वतंत्र लेखन, वेगुसराय, बिहार
राकेश कुमार उपाध्याय, हिंदी टीजीटी अध्यापक, चंडीगढ़
धीरज कुमार, सहायक प्राध्यापक, आई.आई.एम. टी. यूनिवर्सिटी, ग्रेटर नोएडा, उत्तर-प्रदेश
टिकेश्वर प्रसाद जंघेल (शोधार्थी), इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़, छत्तीसगढ़
ललित कुमार (शोधार्थी), पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, शान्तिनिकेतन, कोलकाता, पश्चिम बंगाल
संजय प्रताप सिंह (शोधार्थी), पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी
जगदीश नारायण तिवारी (शोधार्थी), हिंदी विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी
भारती कोरी (शोधार्थी), हिंदी विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर म.प्र.
मनीष कुमार (शोधार्थी), नाट्य कला विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी
नीरज उपाध्याय (शोधार्थी), नाट्य कला विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी
प्रियंका शर्मा (शोधार्थी), नाट्य कला विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी
हरिनाथ कुमार (शोधार्थी), बी. आर. अम्बेडकर विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश
विनीत गुप्ता (शोधार्थी), बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, उत्तर प्रदेश
ऋषि गुप्ता (शोधार्थी), दक्षिण एशिया अध्ययन केंद्र, जे.एन.यू., नई दिल्ली
अनुराग वर्मा, बाबासाहेब भीमराव अंबेडकर विश्वविद्यालय (केंद्रीय विश्वविद्यालय), लखनऊ
पंकज शर्मा, शोधार्थी, हिंदी विभाग, जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली
रवि सिंह, शोधार्थी, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, बीबीएयू, लखनऊ
प्रतिमा, शोधार्थी, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, बीबीएयू, लखनऊ
हितेश सवाई (विद्यार्थी), इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़, छत्तीसगढ़

आवरण चित्र

मुरली मनोहर सिंह, (सहायक प्राध्यापक), हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय बिलासपुर छ.ग.

कला सम्पादक

अनूप कुमार, शोधार्थी इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं जन संचार विभाग, पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पुदुचेरी

तकनीकी टीम

नवीन भारती (शोधार्थी) कंप्यूटर साइंस & इंजीनियरिंग कंप्यूटर साइंस विभाग, पांडिचेरी यूनिवर्सिटी, पांडिचेरी

अंशुमन नाट्यकला विभाग, पांडिचेरी यूनिवर्सिटी, पांडिचेरी

विशेष सहयोग

राजेश कुमार, अभिषेक कुमार सिंह, चंद्रकांत त्रिपाठी, श्री प्रकाश पाण्डेय

अनुक्रमणिका

संपादकीय	महेश सिंह	1-2
साहित्य एवं संस्कृति		
साहित्य का उद्देश्य	रणजीत कुमार सिन्हा	3-5
जायसी की रहस्य भावना	डॉ. वसुन्धरा उपाध्याय	6-11
पंत का अलंकार विधान समकालीन बोध और धूमिल के काव्य में मूल्य चेतना	डॉ. दिग्विजय कुमार शर्मा	11-15
बौद्ध दर्शन और हिंदी के समकालीन नाटक	डॉ. स्नेहलता	16-19
मन्नू भंडारी : कहानीकार का स्वरूप और सामाजिक सरोकारों का जोड़ घटाव ('नमक', 'स्त्री-सुबोधिनी', 'अकेली' और 'त्रिशंकु' कहानियों के विशेष सन्दर्भ में)	डॉ. मीनाक्षी सिंह	20-26
'मन्नत' : सादिका नवाब 'सहर'	डॉ. कुसुम संतोष विश्वकर्मा	27-30
प्रकृति के साथ मिलन का त्योहार : संधाल जनजाति का बाहा पर्व	सबिता हांसदा	31-36
हिंदी दलित साहित्य का माइल स्टोन : डॉ. एन. सिंह और उनकी रचनाधर्मिता	डॉ. विरल पटेल	37-41
कवितायें		
रोहित ठाकुर की कवितायें		42-43
डॉ. चन्देश्वर यादव की कविताएँ		44-45
संजय वर्मा 'दृष्टी' की कविताएँ		46-48
प्रतीक्षा तिवारी की कविताएँ		49-50
मरियम उस्मानी की कविताएँ		51-52
पियूष रंजन श्रीवास्तव की कविताएँ		53-54
लघु कथा		
डॉ. नीना छिब्बर की लघु-कथाएं		55-56
समाज		
दाम्पत्य जीवन और दांपत्य अधिकारों की प्रसांगिकता	डॉ. विदुषी शर्मा	57-61
पुस्तक-समीक्षा		
'गगन दमामा बाज्यो' और इंकलाब शुरू!	सागर कुमार 'दरख्त'	62-66
विशेष आलेख		
झाड़ू की उत्पत्ति और महिमा	डॉ. राजेन्द्र जोशी	67-70